SONORA STUDIO ACADEMY

CURSO PRESENCIAL · TÉCNICAS AVANZADAS DJ

100% VINILO

CRISTIAN VARELA

Trabajo progresivo con dos, tres y cuatro platos Technics.

FECHAS	HORARIO	LUGAR
5-8 de abril de 2027	16:00-21:00 h 20 horas en total	Mataró · Barcelona

MÓDULO 1 · INTRODUCCIÓN

- Objetivos del curso.
- Fundamentos para el desarrollo técnico del DJ profesional con vinilo.
- Estructura y metodología de trabajo con cuatro platos Technics.

MÓDULO 2 · CONCEPTOS MUSICALES

- Compases y estructura musical.
- Conceptos básicos de teoría musical aplicados a la música electrónica.
- Análisis de diferentes estilos musicales y su aplicación a la mezcla con vinilo.

MÓDULO 3 · HISTORIA DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA

- Artistas precursores.
- Evolución de la música electrónica y el papel del vinilo en la cultura DJ.
- Principales géneros y subgéneros.

Técnica de mezcla y sonido

MÓDULO 4 · TÉCNICAS DE MEZCLA CON VINILO

- Equipamiento profesional: cuatro platos Technics, mesa de mezclas de cuatro canales, auriculares y monitor de cabina.
- Preparación de platos, cápsulas y agujas. Ajuste del brazo, contrapeso y antiskating según el modelo y las especificaciones del fabricante.
- Conexión phono, masa, asignación de canales y cuidado de los discos.
- Inicio y sincronización manual de mezclas: preescucha, localización del punto de entrada y lanzamiento del vinilo.
- Ajuste de velocidad mediante pitch, cuadratura de oído y correcciones manuales.
- Técnicas de transición, entradas y salidas por frase y mantenimiento de mezclas largas.

MÓDULO 5 · ECUALIZACIÓN Y EFECTOS

- Frecuencias y filtros.
- Prevención y corrección de saturaciones mediante el control de ganancia y niveles.
- Cadencias y dinámica de mezcla.
- Entradas e intercambio de graves entre los vinilos.
- Variaciones y construcción de energía.
- Dominio avanzado de la ecualización para combinar dos, tres y cuatro fuentes.
- Asignación y utilización de efectos en la mesa de mezclas, cuando estén disponibles.
- Procesadores y efectos externos aplicados a la señal del vinilo, según el equipo disponible.

Las fuentes musicales se reproducen desde vinilos reales. Los efectos se trabajan sobre la señal de los discos.

Cuatro platos y control de pista

MÓDULO 6 · PERFECCIONAMIENTO Y TÉCNICAS AVANZADAS

- Mezcla con tres y cuatro platos Technics y sincronización manual de las fuentes.
- Control simultáneo de cuatro vinilos: elección de la referencia rítmica, preescucha y corrección de cada plato.
- Reparto de frecuencias, superposición de capas y control de los cuatro canales de la mesa.
- Técnicas de scratch con vinilo.
- Recuperaciones, reentradas y backspin.
- Funciones y controles de los Technics utilizados: pitch, velocidad, arranque, parada y manejo del disco.
- Cambio de discos e incorporación de nuevas fuentes sin interrumpir la sesión.
- Preparación y selección de la maleta de vinilos.
- Organización de la colección de discos por estilos, energía y posibilidades de mezcla.

MÓDULO 7 · PSICOLOGÍA DEL DJ Y CONTROL DE PISTA

- Cómo vencer el miedo escénico.
- Lenguaje corporal.
- Control de pista y lectura del público.
- Comportamiento profesional en cabina.
- Preparación y desarrollo de un set profesional con vinilo y cuatro platos Technics.

INFORMACIÓN FINAL

Fechas: 5, 6, 7 y 8 de abril de 2027
Horario: 16:00 a 21:00 h · 20 horas
SONORA Studio Academy
Avinguda de Jaume Recoder, 45 · 08301 Mataró · Barcelona
Tony · 614 17 88 60
info@sonoraacademy.es